

Visite de ville: Mayence compact – Autour de la cathédrale

Durée: environ 1h, temps de visite des musées à ajouter

Point de départ: Place «Gutenbergplatz»

Point d'arrivée: Vieille ville

Etapas:

1. Place «Gutenbergplatz» – Monument Gutenberg – Théâtre
2. Place «Höfchen» – Place «Marktplatz»
3. Cathédrale
4. Puit du marché – Place «Liebfrauenplatz» – Musée Gutenberg
5. Ruelle «Fischergasse» – «Heilig-Geist» – Tour du fer («Eisenturm»)
6. Mairie – Berges du Rhin
7. «Algesheimer Hof» – Eglise Saint-Christophe
8. Eglise Saint-Quentin – Ancienne université

Bienvenue dans notre visite de ville virtuelle

La ville de Mayence a tant à offrir qu'il faut vraiment avoir du temps pour découvrir ses nombreuses facettes. Si vous en avez peu mais que vous souhaitez tout de même visiter beaucoup de choses, cette visite est parfaitement adaptée. Suivez-nous!

1. Place «Gutenbergplatz» – Monument Gutenberg – Théâtre

Nous commençons sur la place «**Gutenbergplatz**» qui porte le nom du citoyen le plus célèbre de Mayence et sur laquelle s'élève la statue de bronze de Gutenberg depuis 1837. Le Monument Gutenberg a été fait à Paris sur le modèle de H.W. Bissen, élève de Thorvaldsen, et coulée par Crozatier. Les plaques apposées sur le socle représentent la création de l'art de l'impression et le travail dans une imprimerie.

En face se tient la «**Großes Haus**» (grande scène) du théâtre du Land à Mayence hébergée dans le bâtiment historique «Moller». Celui-ci fut construit de 1829 à 1833 par Georg Moller et reconstruit en 1951/52 après sa destruction. Après une phase de rénovation, la «Großes Haus» fut à nouveau ouverte au public en 2001. Une grande partie vitrée moderne couronne aujourd'hui ce bâtiment historique et permet d'avoir une superbe vue sur Mayence. Comme partout à Mayence, cet édifice permet de voir le lien entre l'histoire et le présent.

2. Place «Höfchen» – Place «Marktplatz»

Dirigez-vous maintenant vers la droite en direction de la cathédrale jusqu'à la place «**Höfchen**» («petite cour»). La première des trois places de la cathédrale porte ce nom car la résidence de l'Archevêque mayençais s'y trouva jusqu'au XVème siècle. A l'origine, la place était presque entièrement séparée de la place du marché, ce que laisse deviner l'emplacement actuel des magasins.

Poursuivez jusqu'à la place «**Markt**» (Place du marché), le cœur de la vie citadine. Le marché a lieu trois fois par semaine. La place du marché est encadrée par les maisons du marché à gauche et les maisons de la cathédrale à droite. Les maisons du marché furent reconstruites après la Seconde Guerre mondiale. Les maisons baroques de la cathédrale de Johann Valentin Thomann sont sorties de la guerre presque sans dommage. Au centre de la place, la colonne «Heunensäule» fut élevée en 1975, date du millénaire de la cathédrale. Au pied de cette colonne en grès sont représentés des événements de l'histoire mayençaise sur un socle sculpté de bronze.

3. La cathédrale Saint-Martin

La **cathédrale Saint-Martin** s'élève directement sur la place du marché et pose son empreinte de sagesse sur la ville mayençaise. Le portail en bronze du marché vous conduit à l'intérieur de la cathédrale. Elle fut construite à partir de 975 par l'archevêque Willigis et a connu de nombreux incendies, destructions et reconstructions au cours des siècles. Les archevêques mayençais, qui étaient à la fois Grands Chanceliers et les plus puissants Princes Electeurs du Reich, voulaient exprimer dans la grandeur de la cathédrale leur pouvoir au sein de l'église et en politique.

La cathédrale mayençaise est également un monument de l'histoire de l'empire germanique puisque plusieurs rois y furent couronnés. Outre l'intérieur de la cathédrale et les tombes des archevêques, la chapelle romane Saint-Gothard de calcaire de coquillages gris, située du côté de la place du marché, et le cloître gothique sont particulièrement intéressants. Le musée de la cathédrale et du diocèse («Dom- und Diözesanmuseum») se trouve dans le bâtiment principal sud et dans le cloître. Si vous avez le temps de le visiter, vous pourrez admirer des œuvres d'art de deux siècles d'histoire ecclésiastique mayençaise.

4. Puit du marché – Place «Liebfrauenplatz» – Musée Gutenberg

En quittant la cathédrale, tournez à droite en direction du Rhin et au bout de la place du marché se trouve le **puit du marché**. Le puit de grès orné de façon originale est l'un des plus anciens et des plus beaux puits renaissance d'Allemagne. Ce puit à poulie n'est pas seulement artistique mais également significatif en tant que symbole de l'histoire contemporaine des rapports de force. Dirigez-vous maintenant vers la **colonne des clous** («Nagelsäule»). Cette colonne de bois fut plantée de clous provenant de dons pendant l'année de guerre 1916. Trois autres colonnes portant les représentations symboliques de l'unité, la force et la bienfaisance entourent cette colonne des clous (La colonne très épuisée a été démontée au début de l'année 2006 sine die).

Un peu plus loin se trouve la place «Liebfrauenplatz», la plus grande des trois places de la cathédrale. Elle porte le nom de l'église Notre-Dame qui était située devant l'abside est de la cathédrale jusqu'à sa destruction en 1793 puis sa démolition.

Une ligne de grès marque aujourd'hui encore le tracé des anciens murs. Sur le côté nord de la place du marché est situé le palais «**Zum römischen Kaiser**» de style renaissance tardif. Cette maison construite en 1653, après la Guerre de Trente ans, est la première et la plus riche des maisons bourgeoises et a joué un rôle considérable dans l'histoire architectural de Mayence. Mozart y joua de la musique (1763), Voltaire (1753) et Goethe (1814) y séjournèrent. Depuis 1962, ce palais et le bâtiment annexe hébergent le musée Gutenberg. Une visite de ce célèbre musée de l'art de la typographie et de l'imprimerie en vaut la peine. On y montre comment Gutenberg imprimait et comment son invention révolutionnaire s'est développée. On peut naturellement y voir également sa bible de 42 lignes.

5. Ruelle «Fischergasse» – Heilig-Geist – Tour du fer («Eisenturm»)

Passez devant le palais «Zum Römischen Kaiser» et continuez tout droit dans le passage «Salmengässchen». Tournez à gauche dans la ruelle étroite «Fischergasse». La ruelle «**Fischergasse**» tient son nom des pêcheurs du Rhin qui y habitaient. Le commerce du poisson était l'activité principale de cette ruelle et les enseignes des magasins qui s'y trouvent aujourd'hui le montrent encore. La ruelle «Fischergasse» est typique de l'ancien Mayence. Les murs de la ville y passaient. Les anciens chemins de ronde des murs de la ville sont même intégrés dans des maisons. L'hospice «Heilig-Geist-Spital» se tient devant vous. A sa construction en 1236, il tenait lieu d'hébergement pour les pèlerins, les pauvres, les vieux et les malades. Il fut utilisé pour différentes causes au cours des années et il abrite aujourd'hui un café-restaurant au charme historique. Contournez le «**Heilig-Geist**» par la droite et continuez tout droit sur la rue «Rheinstraße». Vous arrivez devant la tour du pont («Brückenturm») qui abrite la galerie «**Im Brückenturm**». Directement derrière cette tour se trouve la tour du fer («**Eisenturm**»). Cette porte d'accès fut construite vers 1240 et faisait partie des murs de la ville. Elle est nommée d'après le marché au fer qui se tenait tout près. Un temps utilisée comme prison, elle abrite aujourd'hui l'association artistique «**Kunstverein Eisenturm**».

6. Mairie – Berges du Rhin

Montez maintenant l'escalier étroit qui se trouve à côté de la tour du pont et traversez le pont pour les piétons au dessus de la rue «Rheinstraße». Vous pouvez également prendre la rue «Mailandsgasse» qui part du «Heilig-Geist», tournez au bout à droite et montez en direction du «Brand» et du pont pour les piétons. **L'office de tourisme** («Touristik-Centrale») se trouve juste avant le pont. Traversez le pont jusqu'à la place de la mairie. La nouvelle mairie, conçue par les architectes danois Arne Jacobsen et Otto Weitling, fut construite en 1970-73. Devant la mairie se dresse la sculpture d'aluminium «Force de vie» d'Andreu Alfaro. En direction du Rhin se trouve la sculpture de bronze «clé du jacquemart» de Hans Arp huit fois plus grande que nature. De cet endroit, vous pouvez apprécier la vue sur le Rhin et l'embouchure du

Main. Si vous le souhaitez, descendez les escaliers et promenez-vous un peu sur les berges du Rhin.

7. «Algesheimer Hof» - Eglise Saint-Christophe

Votre visite vous amène maintenant sur les berges du Rhin. Passez devant la «Rheingoldhalle» (siège du «Congress Centrum Mainz») et allez en direction du pont «Theodor-Heuss-Brücke». Quittez les berges quand vous atteignez la fontaine et traversez la rue «Rheinstraße» au passage pour piétons. Prenez la rue «Karmeliterstraße» qui est en face et tournez tout de suite à gauche dans la rue «Löhrstraße».

Passez devant le nouveau bâtiment de l'hôtel Hilton et admirez une copie des restes du bateau romain qui fut découvert là. L'original et deux autres bateaux reconstitués ainsi que de nombreux modèles sont présentés au musée de la navigation antique.

Tournez maintenant à gauche et suivez la rue «Hintere Christofsgasse». A l'endroit le plus étroit de la rue se trouve l'ancien «**Algesheimer Hof**», le bâtiment dans lequel vécut Gutenberg jusqu'à sa mort. Vous pouvez voir les ruines de l'église gothique **Saint-Christophe**, construite entre 1292 et 1325. Détruite pendant la Seconde Guerre mondiale, elle ne fut pas reconstruite mais aménagée en tant que mémorial et lieu de mémoire. Il est écrit sur la plaque du souvenir: «Pour penser aux morts/pour prévenir les vivants». A la place du côté nord détruit se trouvent des arcs-boutants de béton avec un bas-relief. Saint-Christophe est également l'église de baptême de Gutenberg.

8. Eglise Saint-Quentin - Ancienne université

Suivez la rue «Hintere Christofsgasse» jusqu'à la rue «Schusterstraße».

Tournez à gauche et allez jusqu'au prochain carrefour. L'église **Saint-Quentin**, encastrée dans les façades des maisons, est certainement la plus ancienne église de la ville. Elle est déjà mentionnée en 815 et fut construite en style gothique dès 1288. Après sa destruction en 1942, elle fut totalement reconstruite jusqu'en 1996. Elle est malheureusement ouverte uniquement pour les offices.

Traversez maintenant le carrefour et suivez la rue «Schöffersstraße». A droite se trouve l'**ancienne université** «Domus Universitatis». Elle fut construite en 1615-1618 en tant que maison du collège des jésuites. Aujourd'hui encore s'y trouvent des départements de l'université de Mayence. Jusqu'en 1742 se trouvait ici l'église des franciscains dans laquelle Gutenberg était inhumé.

Point d'arrivée: Vieille ville

Le théâtre se trouve à nouveau devant vous et vous avez atteint le point d'arrivée de la visite. Si vous avez encore un peu de temps, promenez-vous dans la vieille ville de Mayence. Allez de l'autre côté de la cathédrale en passant sur la place «Leichhof» en direction de la rue «Augustinerstraße» où des nombreux cafés et bars à vin vous invitent à découvrir le charme culinaire qu'offre la ville.

Remarque: Les horaires d'ouverture et les prix d'entrées des musées se

trouvent sur la page internet www.mainz.de sous la rubrique «Culture» puis «Musées».